

من أجل ثقافةٍ شيعيةٍ زهرائيةٍ أصيلة.. من أجل نهضةٍ ثقافيةٍ حُسينيةٍ زهرائيةٍ مُتَحَضِّرةٍ

من أجل وعيٍ مهديٍّ زهرائيٍّ راقٍ

مؤسسة القمر للثقافة والإعلام عبر قناة القمر الفضائية

تُقدِّمُ تحفةً برامجها

بانوراما الظهور المهدي

مع عبد الحلیم الغزّي

اللوحَةُ العِملاقَةُ للفرح الَّذي لا ينتهي... حكايةُ الأملِ والبهجة... قِصَّةُ الانتظار والفرح

إنَّها روايةُ الروايات... مضمونها يومُ الخلاصِ أوَّلُ يومٍ من أيامِ الله

سَلامٌ على قائمِ آلِ مُحَمَّدٍ

الحلقة 81

الإثنين: 25/ذو القعدة/ 1445 هـ – 3/ 6/ 2024 م

www.alqamar.tv

الصفحة

العناوين

ت

2	مُلَحَّقُ البانوراما - ج27	1
2	← عنواننا الثالث: العالم من حولنا. ق4	2
2	❖ سأنتقل بكم إلى جهةٍ أُخرى؛ في أجواءٍ أهمّ العلامات والوقائع والأحداث التي تقع في زمانٍ قريبٍ من زمانِ العلاماتِ الحتميةِ حيث الدولة العباسية الثانية. تمت الحديث	3
2	❖ لقد جاءنا العباسيون بعد العين الرابعة وها هبة القصور قد شيدت حول قبر الحسين	4
4	❖ امامنا السجاد بعد جده امير المؤمنين يخبرنا بالقصور المشيدة حول قبر ابيه الحسين	5
6	❖ امامنا الصادق يخبرنا عن العباسيين الحاليين وملكهم بعد العفالق المروانيين	6
7	❖ امامنا الباقر بعد ابيه السجاد ايضا يخبرنا عن ملك بنو العباس الثاني وزوالهم على يدي الخرساني والسفباني	7
8	❖ سأعرض لكم بعض الفيديوات التي تُخبركم عن واقع الحُكْمِ العَبَّاسي، وكيف أنَّهُم عاثوا فساداً أرض السّواد.	8
8	❖ بقية الله سيرد السواد الى اهله: ولكن ماهو السواد ومن هم اهله؟ ومن سرقه؟	9
9	○ محمد باقر الحكيم في ايام المعارضة: عقيدته في ناكر الامامة انه لا يخرج من حضيرة الاسلام	10
11	○ التطبيق العملي لعقيدة محمد باقر الحكيم في ادبيات منظمة بدر حيث قائدتهم المثالي	11
13	○ وإلى فيديو آخر إنَّه القائدُ المثالي نفسه يُضَلِّي، وحاله كحال مراجعه الفاشلين	12
13	○ وإلى مختار العصر كما يُسمِّيه الشيعة الغيران إنَّه نوري المالكي، وافترائه على الله باية لا وجود لها	13
14	○ محمّد علاوي وهو من أجواء حزب الدعوة يُحدِّثنا عن فساد المالكي	14
14	○ وإلى القاضي "درا نور الدين"، وهو يتحدَّث عن المالكي وفساده أيضاً، هكذا تجري الامور وبهذه العبثية	15
15	○ وإلى ملزن الاشيكرو قصة اكتشاف مليارات المسروقة في فترة المالكي وموته الفجائي	16
15	○ وإلى مُنصرةٍ من مُنصراتِ المالكي إنَّها معروفةٌ حنان الفتلاوي وحديثها عن تقسيم كيكة السرقات	17
16	○ هنذه لقطه عَبَّاسِيَّةٌ سِيَّاسِيَّةٌ مَالِكِيَّةٌ دَعْوِيَّةٌ بامتياز!!! محمود المشهاني في حديثٍ مُهمٍ جدًّا	18
16	○ وها هو المالكي يُخبرنا عن فشله وفشلِ حزبه حزب الدعوة وفشل الطبقة السياسية العَبَّاسِيَّةِ الحاكمة التي تَسَلَّطت على العراق	19
16	○ لعنة واضحة، لعنة واضحة رُسمت في مجزرة سبايكر، إنَّها لعنة حقيقية!!! إلى آثار مجزرة سبايكر	20
17	○ في جنب هذه الآلام هناك الفسادُ الواضحُ جدًّا مثلاً على ذلك حجج حمزة الشمري، إنَّه شيخُ القَوَّادين الَّذي يتمنَّعُ بدعمِ العمائم الحوزوية الطوسية النجفية	21
19	○ وإلى مُعممي الروليت وتحويل سرقات العراق الى الخرج	22

يَا زَهْرَاءُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 سَلَامٌ عَلٰی قَائِمِ آلِ مُحَمَّدٍ، سَلَامٌ عَلٰی مُنْتَظَرِهِ بِصَدَقِ الْمَعْرِفَةِ وَوَفَاءِ الْعُهُودِ..
 سَلَامٌ عَلَیْكُمْ جَمِيعًا وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ..
 بانوراما الظهور المهدويّ..



عبد الحلیم الغزّی

البرنامج الذهبي

إنه برنامج القرية الظاهرة الآمنة
 وفقاً للمنهج اليماني

المعرفة الذهبية

إمامك دينك ودينك إمامك

الزُبدَةُ الذهبية

اعرف إمامك وعرف بإمامك

البراءة الذهبية

طلق منهج أصحاب العمامة الإبيسية الكبيرة في النجف وكربلاء

طلاقة باننا لا رجعة فيه إن كنت راضياً في إمامك

العبادة الذهبية

رابط مرابطة الأحرار في فتاء إمامك

مُلْحَقُ البانوراما - ج 27

العناوين التي تأتي تباعاً ضمن هذا العنوان:		
العنوان الاول	"دَجَالُ سِجِسْتَان"	مُصْطَلِحٌ مِنْ مُصْطَلِحَاتِ الْأَحَادِيثِ وَالرِّوَايَاتِ، فِي أَحَادِيثِ الشَّيْعَةِ وَفِي أَحَادِيثِ السُّنَّةِ دَجَالُ سِجِسْتَانِ.
العنوان الثاني	"حَوْزَةُ الْخَمِيرِ"	إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنْ حَوْزَةِ التَّجْفِ وَكِرْبَلَاءَ مُنْذُ أَنْ تَأَسَّسْتَ هَذِهِ الْحَوْزَةَ سَنَةَ (448)، وَإِلَى يَوْمِنَا هَذَا، فَإِنَّ الْعَنْوَانَ الَّذِي ذَكَرْتَهُ يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا بِحَسَبِ مَا أَعْتَقِدُ لِأَنَّ لِي بِمَا تَعْتَقِدُونَ أَنْتُمْ فَأَنَا الَّذِي أَتَحَدَّثُ. دَجَالُ سِجِسْتَانِ
العنوان الثالث	"العَالَمُ مِنْ حَوْلِنَا"	إِنَّهَا جَوْلَةٌ فِي الْوَأَقِعِ الْعَالَمِيِّ فِي الْعَالَمِ بِشَكْلِ عَامٍ وَفِي مَنَاطِقِ الظُّهُورِ، جَيْنَمَا أَتَحَدَّثُ عَنْ مَنَاطِقِ الظُّهُورِ إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِرَاقِ وَإِيرَانَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ تَرْكِيَا وَمِصْرَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ سُورِيَةِ وَلِبْنَانَ وَفِلَسْطِينَ وَالأُرْدُنَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ السُّعُودِيَّةِ وَالْيَمَنِ وَعَنْ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ الْكُوَيْتِ وَأَخَوَاتِهَا، هَذِهِ هِيَ مَنَاطِقُ الظُّهُورِ، إِنَّهَا النُّوَاةُ الْأُولَى لِلدَّوْلَةِ الْعَالَمِيَّةِ وَلِلدَّوْلَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ، لِدَوْلَةٍ قَائِمَةٍ إِلَى مُحَمَّدٍ.
العنوان الرابع		وبعد ذلك سنصل إلى الحلقة الأخيرة.

عنواننا الثالث: العالم من حولنا. ق 4

3

لقد جاءنا العباسيون بعد العين الرابعة وها هية القصور قد شيدت حول قبر الحسين:

❖ العَيْنُ الرَّابِعَةُ؛ (إِنَّهَا عَيْنُ الْمُرَوَّانِيِّينَ). وَأَيَّمْتُنَا حَدَّثُونَا مِنْ أَنَّ الْمُرَوَّانِيِّينَ سِيزُولُونُ وَسِيَأْتِي مِنْ بَعْدِهِمُ الْعَبَّاسِيُّونَ، وَلَقَدْ جَاءَنَا الْعَبَّاسِيُّونَ، جَاءَنَا الْعَبَّاسِيُّونَ مِثْلَمَا أَخْبَرْنَا أَيَّمْتُنَا صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، الرَّوَايَةُ عَنْ سَيِّدِ الْأَوْصِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ؛

❖ فِي الْجِزَاءِ (41) مِنْ (بِحَارِ الْأَنْوَارِ) لِلْمَجْلِسِيِّ / الْمَتَوَفَى سَنَةَ 1111 لِلْهَجْرَةِ / وَهَذِهِ طَبْعَةٌ دَارِ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ / بِيْرُوت - لِبْنَانَ / فِي الصَّفْحَةِ (287) // إِنَّهُ الْحَدِيثُ (9)، الرَّوَايَةُ عَنْ إِمَامِنَا الرِّضَا صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ، عَنْ آبَائِهِ، عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، صَلَوَاتُ وَتَحِيَّاتُ وَسَلَامٌ يَتَوَاصَلُ وَيَتَرَى عَلَى أَفْنِيَةِ سَيِّدِ الْأَوْصِيَاءِ، فِيمَا مَنَّا الرِّضَا يُحَدِّثُنَا عَنْ سَيِّدِ الْأَوْصِيَاءِ، هَكَذَا يَقُولُ:

❖ كَأَنِّي بِالْقُصُورِ قَدْ شِيدَتْ حَوْلَ قَبْرِ الْحُسَيْنِ - أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ يَتَحَدَّثُ بِهَذَا الْحَدِيثِ وَالْحُسَيْنُ شَاخِصٌ بَيْنَ يَدَيْهِ - وَكَأَنِّي بِالْمَحَامِلِ تَخْرُجُ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى قَبْرِ الْحُسَيْنِ -

○ فِي زَمَانِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ كَانَتْ كِرْبَلَاءُ أَرْضاً خَالِيَةً، هُنَاكَ فُرِيَ حَوْلَ أَرْضِ كِرْبَلَاءَ، إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ الَّتِي كَانَتْ تُجَاوِرُ نَهْرَ الْفَرَاتِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ، تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ الْأَرْضِ، فَلَيْسَ هُنَاكَ مِنْ أَثَرٍ فِي كِرْبَلَاءَ الْيَوْمِ لِنَهْرِ الْفَرَاتِ الَّذِي كَانَ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ -

فإن أمير المؤمنين هنا يُخبرنا		
أولاً	وثانياً	وثالثاً
يُخبرنا عن مقتل سيد الشهداء	يُخبرنا عن قبره بأنه سيكون قبلةً وكعبةً لعشاقه	ويُخبرنا؛ بأن كربلاء ستكون مدينة عامرةً هذا المعنى لم يتحقق إلا في أيامنا هذه

○ قد يكون الكلام مُمتداً إلى قرنين إلى ثلاثة قرون، لكننا حينما نعود إلى أيام أمير المؤمنين فإن كربلاء كانت أرضاً خالية، فيها بساتين، فيها مزارع، حولها قُرى، هذا كان موجوداً ولكن أرض المعركة لم تكن منطقةً مسكونةً، ولذا فإن الروايات تُخبرنا بأن أمير المؤمنين اشتراها، اشترى تلك الأرض.

○ فهناك طريقٌ رسميٌ سيكون مُشخصاً من الكوفة إلى كربلاء، وعبر هذا الطريق تتحرك المحامل، المحامل هي الوسائل النقلية المريحة في زمان أمير المؤمنين، أصحاب الثراء يركبونها والعوائل والنساء يركبن في هذه المحامل

❖ وَلَا تَذْهَبُ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامُ -

○ وقد ذهبت يا أمير المؤمنين الليالي والأيام وذهبت السُّنُونُ والأعوام ولا زال كلامك واضحاً صريحاً يا سيّد الأوصياء -

❖ حَتَّى يُسَارَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَفَاقِ -

○ إنها أيامنا هذه يا أمير الأمراء فقد ساروا إلى حُسينك من الأفاق ساروا ولا زالوا يسيرون، ومتى ذلك يا سيّد الأوصياء؟ إنك تقول:

❖ وَذَلِكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ مُلْكِ بَنِي مَرْوَانَ -

○ إنهم العفاليقة الذين جاءونا من ديار بني مروان وقد انقطع ملكهم وسارت الناس إلى حُسينك يا أمير المؤمنين من الأفاق، من أفاق العراق ومن أفاق غير العراق، زيارة الأربعين يا سيّد الأوصياء تتحرك الملايين، من مختلف الأصقاع،

○ ها نحن نتلمس حقائق هذه الكلمات، نراها بأعيننا نراها بأعيننا، لسنّا مُتَعَجِّبِينَ فأنت أنت يا أمير المؤمنين، لسنّا مُتَعَجِّبِينَ، وما هذا بشيءٍ غريبٍ ولا بشيءٍ عظيمٍ إنك أنت أنت يا سيّد الأوصياء.



لقطاتٍ من حرم أبي عبد الله. ها هو حرم الحُسين وها هي القصورُ والبنائاتُ الشاهقةُ تحيطُ به من كلِّ الجهات، لقد كانت كربلاء أرضاً خاليةً حينما كان يتحدث سيّد الأوصياء، وجرت جرت الأمور في مجاريها.

لو بيدي يحسين جنت اظل يمك... واتوسد وياك واسبح بدمك..
يا ابن امي يالحال الأجل بينك وبيني... بصوت المصيبة تنادي الغربية
لو بيدي يحسين كنت اظل يمك... واتوسد وياك واسبح بدمك.

امامنا السجاد بعد جده امير المؤمنين يخبرنا بالقصور المشيده حول قبر ابيه الحسين:

❖ سَجَّادُ الْعِتْرَةِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ يُحَدِّثُنَا عَنْهُ الرَّضَا مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ، إِنَّهُ إِمَامُنَا الثَّامِنُ فِي سِلْسَلَةِ الْأَيْمَّةِ الْمُعْصُومِينَ الْاِثْنِي عَشَرَ: فِي مِן الْجُزْءِ (98) مِنْ (بِحَارِ الْأَنْوَارِ) لِلْمَجْلِسِيِّ، الْمُتَوَفَى سَنَةَ 1111 لِلْهِجْرَةِ، هَذِهِ الرَّوَايَةُ جَاءَتْ فِي الصَّحِيفَةِ الرَّضَوِيَّةِ مِنْ أَقْدَمِ كُتُبِنَا مِنْ أَقْدَمِ النُّصُوصِ كِتَابُ صَغِيرٌ، هَذِهِ الصَّحِيفَةُ صَحِيفَةٌ تَعُودُ إِلَى إِمَامِنَا الرَّضَا، يُحَدِّثُنَا إِمَامُنَا الرَّضَا فِي صَحِيفَتِهِ عَنْ إِمَامِنَا السَّجَّادِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا، الْإِمَامُ السَّجَّادُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ قَالَهَا - مِنْ الْقُرَائِنِ - قَالَهَا بَعْدَ أَنْ عَادَ مِنَ الشَّامِ حِينَمَا جَاءَ فِي زِيَارَةِ الْأَرْبَعِينَ: ❖ كَأَنِّي بِالْقُصُورِ وَقَدْ شُيِّدَتْ حَوْلَ قَبْرِ الْحُسَيْنِ - وَقَدْ شُيِّدَتْ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ شُيِّدَتْ، يَا أَبَا الْبَاقِرِ شُيِّدَتْ - وَكَأَنِّي بِالْأَسْوَاقِ قَدْ حَفَّتْ حَوْلَ قَبْرِهِ. فَلَا تَذْهَبُ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي حَتَّى يُسَارَ إِلَيْهِ مِنْ الْأَفَاقِ وَذَلِكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ مُلْكِ بَنِي مَرْوَانَ -

○ يا أبا الباقِرِ قد شُيِّدَتْ الْقُصُورُ وَقَدْ حَفَّتْ الْأَسْوَاقُ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيكَ، إِنَّهَا كَرْبَلَاءُ الْيَوْمِ، يَا أَبَا الْبَاقِرِ أَنْتَ الَّذِي تَقُولُ: فَلَا تَذْهَبُ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي حَتَّى يُسَارَ إِلَيْهِ مِنْ الْأَفَاقِ وَذَلِكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ مُلْكِ بَنِي مَرْوَانَ. وَلَقَدْ انْقَطَعَ مَلِكُهُمْ فَانظُرُوا. وَقَدْ ذَهَبَ مُلْكُهُمْ وَانْقَطَعَ وَانْدَثَرَ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ - - إِلَى الْحُسَيْنِ -

يحسين ارتبطنا وياك بالدم بالنفس بالجيد..

مثل ما قلنا عالفطرة لا صدفة ولا تعويد..

افرض نشذ عن خطك ونسير على خط ابعيد..

افرض يجتذبه الكاس ويسحره هوى التجديد..

افرض نلتهى نقامر ونتصرف بلا تقييد..

اشما تفرض بعد يحسين اشما نعمل بعد ونزيد..

لابد ما تجي الساعه البيها ننتبه ونعيد..

لابد ما هو الرّحمه يدركنا ونرد اجديد..

حتى انجانه نهرم ويضعف حيلنا ونبيد..

ولا نغدر نحرك راس ولا نغدر نحرك ايد..

ولنشوف ولنسمع صوت تسندنه وسادة موت.. بأخر نفس احسبنه صحنه بيك آمنه

❖ هذه كَلِمَاتٌ أئِمَّتْنَا قَبْلَ قُرُونٍ وَقُرُونٍ، قَدْ يُكَدِّبُهَا الْآخَرُونَ لَا نُبَالِي، نَحْنُ نَعْرِفُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، نَعْرِفُهَا مَتَى صَدَرَتْ وَمِمَّنْ صَدَرَتْ وَكَيْفَ إِلَيْنَا وَصَلَتْ، نَعْرِفُ هَذَا جَيِّدًا، نَعْرِفُ هَذَا تَحْقِيقًا وَتَدْقِيقًا،
❖ هَا نَحْنُ نَرَى كُلَّ ذَلِكَ بِأَمِّ أَعْيُنِنَا، هَلْ هَذَا عَجِيبٌ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ؟ مَا هُوَ بَعْجِيبٍ، قَدْ يَكُونُ عَجِيبًا مِنْ غَيْرِهِمْ، لَكِنْ مِنْ عَلِيِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ كَيْفَ يَكُونُ عَجِيبًا؟! وَمِنْ عَلِيِّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ كَيْفَ يَكُونُ عَجِيبًا؟! مَا هُوَ بَعْجِيبٍ،

❖ العجبُ مِنَّا أنَّ الحقائقَ بينَ أيدِينَا وأنَّ الحُجَجَ واضحةٌ لكنَّنا لا نُبصِرُ الحَقِيقَةَ، لماذا؟!!

- ❖ لَا تَمْلِكُ الْبَصِيرَةَ لِأَنَّ الْقُلُوبَ هِيَ الَّتِي تَرَى الْحَقَائِقَ وَلَيْسَ الْعْيُونَ، لَيْسَ الْعْيُونَ الَّتِي فِي رُؤُوسِنَا هِيَ الَّتِي تَرَى الْحَقَائِقَ، الْقُلُوبُ وَالضَّمَائِرُ، الضَّمَائِرُ النَّظِيفَةُ هِيَ الَّتِي تَرَى الْحَقَائِقَ،
- ❖ كَأَنَّ مُرَاسِلًا ذَكِيًّا وَبَارِعًا فِي نَقْلِ الْوَقَائِعِ وَتَصْوِيرِهَا بِأَدَقِّ الْعِبَارَاتِ يَنْقُلُ لَنَا نَقْلًا مُبَاشِرًا مِنْ سَاحَةِ الْأَحْدَاثِ،
- ❖ كَلِمَاتِ السَّجَادِ أْبْلَغُ مِنْ كُلِّ كَلَامِي الَّذِي قُلْتُهُ لِبَيَانِ مَضَامِينِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ أْبْلَغُ وَأَوْضَحُ وَأَجْلَى مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْفِيدِيَوَاتِ الَّتِي قَدَّمْتَهَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ،
- ❖ هَذَا هُوَ الَّذِي نَقَرُوهُ فِي الزِّيَارَةِ الْجَامِعَةِ الْكَبِيرَةِ وَنَحْنُ نُخَاطِبُهُمْ: (كَلَامُكُمْ نُورٌ)،
- ❖ هَذَا الْكَلَامُ النَّوْرِيُّ الَّذِي يَتَجَاوَزُ حُدُودَ الْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ، يَتَجَاوَزُ حُدُودَ الْكَامِرَاتِ وَالْفِيدِيَوَاتِ، يَتَجَاوَزُ حُدُودَ الْبَثِّ الْمُبَاشِرِ،
- ❖ هَذَا بَثٌّ مُبَاشِرٌ مُنْذُ زَمَانِ عَلِيٍّ بَثٌّ مُبَاشِرٌ لَا زَالَ يَتَوَاصَلُ مَعَنَا لَكِنَّا نَحْنُ عُمِي عُمِي لَا نَرَى الْحَقِيقَةَ بَعْيُونَنَا، لَقَدْ دَمَّرْنَا هَذَا الْمَذْهَبَ الطُّوسِيَّ الْقَدِيرَ، لَقَدْ دَمَّرْنَا أَصْحَابَ الْعِمَائِمِ، أَصْحَابَ الْعِمَائِمِ أَلَّا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ، أَصْحَابَ الْعِمَائِمِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْإِبْلِيسِيَّةِ فِي النَّجَفِ وَكَرْبَلَاءَ لَقَدْ دَمَّرُوا دِينَنَا وَدَمَّرُوا عُقُولَنَا.

أَيْنَ هَذَا أَيْنَ هَذَا مِمَّا نُحَدِّثُنَا عَنْهُ الْوَثِيقَةُ الدِّيخِيَّةُ.



- ❖ قَارِنُوا بَيْنَ هَذَا الْوَقَاعِ الْوَسِخِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ كِمَالُ الْحَيْدَرِيِّ وَالرَّجُلُ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ صَادِقٌ بِشَكْلِ كَامِلٍ، وَبَيْنَ هَذَا الْوَضُوحِ فِي كَلِمَاتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَفِي كَلِمَاتِ سَيِّدِ السَّاجِدِينَ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ،
- ❖ فَأَيْنَ أَنْتُمْ عَنْ هَذِهِ الْحَقَائِقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ تَقُولُونَ نَحْنُ شَيْعَةٌ لِعَلِيِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؟! لَا أَرِيدُ أَنْ أَقِفَ طَوِيلًا عِنْدَ هَذِهِ النُّقْطَةِ لِأَنَّ الْكَلَامَ مَعَكُمْ لَا يَنْفَعُ شَيْئًا.



عبد الحليم الغزي

سأستمرُّ في حديثي الذي أجدُّ أنه سيكونُ نافعاً لو أنَّ أحدًا
تدبَّرَ فيه إذا كانَ باحثاً عن الحقيقةِ يُريدُ أن يمدَّ المظمَرِ فيما
بيَّنه وبينَ إمامه؛ (يا حُمران- الصادقُ يقولُ له: **مُدَّ المَظْمَرِ**
فِيما بَيْنَكَ وَبَيْنَ العالِمِ)،

الَّذينَ يُريدونَ أن يمدُّوا المَظْمَرِ فيما بيَّنه وبينَ إمامهم
عليهم أن يتدبَّروا في هذه الحقائق، سيّد الأوصياء هو الَّذي
يقولُ: (ألا لا خيرَ في عِلْمٍ ليسَ فيه تفهُّمٌ، ألا لا خيرَ في قراءةٍ
ليسَ فيها تدبُّرٌ، ألا لا خيرَ في عبادةٍ ليسَ فيها تفكُّرٌ).

امامنا الصادق يخبرنا عن العباسيين الحاليين وملكهم بعد العفالق الروانيين:

❖ في (غيبة النعماني)، المتوفى سنة 360 للهجرة من رجال الغيبة الأولى رضوان الله تعالى عليه، لقد صاغ لنا كتاباً من الجواهر من جواهر أحاديث مُحَمَّدٍ وآلِ مُحَمَّدٍ، تحدَّث عن غيبة النعماني، هذه طبعة أنوار الهدى إنَّها الطبعة الأولى، قُم المقدَّسة، في الصفحة (271)، الحديث (24):

❖ بسنده - بسند النعماني - عن أبي بصيرٍ، عن إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه - أقرأ منها موطن الحاجة أول الحديث، الإمام هكذا يقول: إذا صعد العباسي أعواد منبر مروان -
○ وقد صعد العباسي، العباسيون في بغداد صعدوا أعواد منبر مروان، لقد حكّموا، هذا التعبير تعبير كنائي، الصعود على أعواد المنبر - أدرج ملك بني العباس أو أدرج ملك بني العباس.

❖ "أدرج ملك بني العباس"؛

○ أي أنه تحرّك، وإن كان التعبير ليس دقيقاً هنا، لأن الفعل جاء مزيداً، إذا كان المراد من أن ملكهم تحرّك وسار يفترض في التعبير البليغ أن يكون الكلام هكذا: (درج ملك بني العباس)، قطعاً هذا الخلل من الرواة، لن يكون الخلل من الإمام المعصوم، إنَّه من النسخ من الرواة،
○ إذا كان معنى العبارة هو هذا، (إذا صعد العباسي أعواد منبر مروان أدراج ملك بني العباس)، إلا أن يكون المعنى: أدراج أحد ملك بني العباس، فإن (ملك) تأتي هنا مفعولاً به، إذا جاءت مفعولاً به

- هذا يعني أنّ أحداً هو الذي أدرجهم، الأمريكيان هم الذين جعلوا الحكم العباسي يتحرك في العراق، لأنّ زيادة الهمزة في هذا الفعل تعني أنّ فاعلاً فعل ذلك، وإلا إذا كانت كلمة (ملك) جاءت فاعلاً فإنّ الفصاحة تقتضي أن تكون الرواية هكذا: (إذا صعد العباسي أعوداً منبر مروان درج ملك بني العباس)، أي تحرك،
- كما يقال للطفل حينما يبدأ بالمشي درج الطفل، درج الصبي، بدأ يتحرك ماشياً، ولكن إذا أردنا أن ندقق في التعبير لأبد من وجود فاعل إنهم (الأمريكان).
- ولكن القراءة الثانية وهي التي أرجحها؛ (أدرج، أدرج ملك بني العباس)، "أدرج": طوي، يعني أنّ ملك بني العباس الذي سيكون في العراق بعد المروانيين سيأتي وهو يحمل معه سبب زواله، لماذا؟ لأنه فاسد، لأنه فاشل، وهذا هو الواقع الذي يجري على الأرض، فإنه يأتي وهو يحمل سبب زواله، قد تطول مدته لكن سبب زواله موجود في داخله، يحمل عوامل القضاء عليه في داخل تكوينه، فأدرج
- سيكون هناك ملك لبني العباس ولكنه في الوقت نفسه يحمل أسباب زواله، تطول مدته، الروايات أخبرتنا بأنه كلما بدى أنه سيزول يستمر بعد ذلك، وأعتقد أنّ هذا كان واضحاً منذ 2003، الحكم في بغداد كلما يبدو أنه سيتهاوى تعود فيه الحياة، وأحد أسباب ذلك المرجعية في النجف،
- فكلما يبدأ الحكم الشيعي وكأنه يتهاوى فإنّ المرجعية السيستانيّة في النجف تُدركه وإلى هذه اللحظة هذا هو برنامجها، مع أنّ الذين في بغداد ما هم على وفاقٍ حقيقيٍّ مع مرجعية النجف في الإعلام فقط،
- في مجالسهم الخاصّة فإنّ السيستانيين في النجف يسبّون ويلعنون السياسيّين في المنطقة الخضراء، والسياسيون في المنطقة الخضراء في مجالسهم الخاصّة يسبّون ويلعنون السيستانيّين وابنه محمّد رضا وسائر السيستانيّين، وهذه الأمور يعرفها الطرفان،

امامنا الباقر بعد ابيه السجاد ايضاً يخبرنا عن ملك بنو العباس الثاني وزوالهم على يدي الخراساني والسفياي:

❖ في الصفحة (267)، إنّ الحديث (18):

❖ بسنده - بسند النعماني - عن أبي بكر الحضرمي، عن إمامنا الباقر صلوات الله وسلامه عليه: لأبد أنّ يملك بنو العباس -

○ وقد ملكوا، متى يكون ملكهم؟ بعد المروانيين، فحكم المروانيون العراق وزالوا، وزالوا إلى غير رجعة، وسيزول العباسيون إلى غير رجعة متى؟

○ في قادم الأيام حينما تقترب الأيام من ظهور إمام زماننا، زوال العباسيين بعد ظهور السفياي والخراساني، لأنّ الإثنين هما! لأنّ الإثنين - أعني السفياي والخراساني - هما اللذان سيُسقطان الحكم العباسي في بغداد، الروايات هكذا أخبرتنا، فجهة يسقطها السفياي وجهة يسقطها الخراساني -

❖ فإذا ملكوا واختلّفوا وتشتت أمرهم خرج عليهم الخراساني والسفياي هذا من المشرق - الخراساني - وهذا من المغرب - من مغرب العراق السفياي - يستبقان إلى الكوفة كفرسي رهان - كخيول السباق

- هَذَا مِنْ هَاهُنَا وَهَذَا مِنْ هَاهُنَا حَتَّى يَكُونَ هَلَاكُهُمْ - هَلَاكُ الْعَبَّاسِيِّينَ - عَلَى أَيْدِيهِمَا - عَلَى يَدِ السُّفْيَانِيِّ فِي جِهَةٍ وَعَلَى يَدِ الْخُرَّاسَانِيِّ فِي جِهَةٍ أُخْرَى - أَمَّا إِنَّهُمَا لَا يُبْقُونَ مِنْهُمْ أَحَدًا أَبَدًا -
- وهذا سيكون في زمانٍ قريبٍ من ظهورِ إمامِ زماننا، الحديثُ هنا عن السُّفْيَانِيِّ وقد دخلت قُوَّاتُهُ إلى العراق،
- والحديثُ هنا عن الخراساني وقد دخلت قُوَّاتُهُ إلى العراق، إنَّهُ زمانٌ قريبٌ جدًّا من ظهورِ الحُجَّةِ بنِ الحَسَنِ العسكريِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ،
- أنا لَسْتُ قَوَّالًا وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ إِنَّمَا أَحَدْتُكُمْ بِحَدِيثِ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، هَذِهِ أَحَادِيثُهُمْ، وَالْأَحَادِيثُ كَثِيرَةٌ وَكَثِيرَةٌ بِهَذَا الشَّانِ،
- أنا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُورِدَ كُلَّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْعُجَالَةِ فِي هَذَا الْبَرْنَامِجِ الْمَوْجَزِ السَّرِيعِ وَبِبَتِّ مُبَاشِرٍ يَحْكُمُنِي الْوَقْتُ وَتَحْكُمُنِي قَوَانِينُ الْعَمَلِ الْحَرْفِيِّ فِي الْبَرَامِجِ التَّلْفِزِيُونِيَّةِ.

سَاعِرِضْ لَكُمْ بَعْضَ الْفِيْدِيَوَاتِ الَّتِي تُخْبِرُكُمْ عَنِ وَاقِعِ الْحُكْمِ الْعَبَّاسِيِّ، وَكَيْفَ أَنَّهُمْ عَاثُوا فُسَادًا أَرْضَ السَّوَادِ.

بقية الله سيرد السواد الى اهله: ولكن ما هو السواد ومن هم اهله؟ ومتى يكون هذا؟

- ✦ هذا هو الجزء (52) من (بسحر الأنوار) للمجلسي، إنَّهَا طَبْعَةٌ دَارِ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بِيْرُوتَ، لِبْنَانِ، فِي الصَّفْحَةِ (390)، إِنَّهُ الْحَدِيثُ (212):
- ❖ عَنِ إِمَامِنَا أَبِي جَعْفَرِ الْبَاقِرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ - أَذْهَبُ إِلَى مَوْطِنِ الْحَاجَةِ مِنْ حَدِيثِهِ الشَّرِيفِ، الْإِمَامُ يَقُولُ: إِذَا ظَهَرَ الْقَائِمُ وَدَخَلَ الْكُوفَةَ بَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ ظَهْرِ الْكُوفَةِ سَبْعِينَ أَلْفَ صِدِّيقٍ فَيَكُونُونَ فِي أَصْحَابِهِ وَأَنْصَارِهِ -
- الْحَدِيثُ هُنَا عَنِ الرَّجْعَةِ الصُّغْرَى، لَا أُرِيدُ أَنْ أَقِفَ عِنْدَ هَذِهِ النُّقْطَةِ، هَذَا الْكَلَامُ مَرَّةً عَلَيْنَا فِي مَجْمُوعَةِ الْحَلَقَاتِ الْأُولَى حِينَمَا كُنْتُ أُحَدِّثُكُمْ فِي أَجْوَاءِ بَانُورَامَا الظُّهُورِ الْمَهْدَوِيِّ،
- إِنَّمَا أُرِيدُ أَنْ أَقِفَ عِنْدَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ، فَإِنَّ الْإِمَامَ الْحُجَّةَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ هَكَذَا يَقُولُ إِمَامُنَا الْبَاقِرُ: وَيَرُدُّ السَّوَادَ إِلَى أَهْلِهِ - هُمْ أَهْلُهُ هُمْ أَهْلُهُ، مَنْ هُمْ أَهْلُ السَّوَادِ؟ وَهَذَا الْكَلَامُ يَأْتِي فِي هَذَا السِّيَاقِ؛
- ❖ (وَيُعْطِي النَّاسَ عَطَايَا مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ وَيَرزُقُهُمْ فِي الشَّهْرِ رَزْقَيْنِ - يُعْطِي رَاتِبِينَ - وَيُسَوِّي بَيْنَ النَّاسِ حَتَّى لَا تَرَى مُحْتَاجًا إِلَى الرِّكَاتِ)، وَتَسْتَمُرُّ الرِّوَايَةُ بِهَذَا الشَّانِ، إِمَامُنَا مَاذَا يَفْعَلُ؟
- **وَيَرُدُّ السَّوَادَ إِلَى أَهْلِهِ -**

- هذا يعني أنّ العراق سيبقى مسروقاً من قِبَل العَبَّاسِيِّين، سيبقى مسروقاً، وحتىّ بعد زوال العَبَّاسِيِّين بيد السُفِيَّانِيّين من جهةٍ والحُرَّاسَانِيّين من جهةٍ أُخرى فإنّ الأمور تبقى مُضطربةً بفساد العَبَّاسِيِّين -
- لقد سرقوا العراق هذا هو المراد من السّواد إنّها أرضُ السّواد، إنّها أرضُ العراق، وهذا التعبيرُ قد يُطلقُ على العراقِ عُموماً ولكننا إذا أردنا أن نُدقّق في هذا المصطلح في ثقافة العترة الطاهرة فإنّهم يتحدّثون عن البقاع التي تقع جنوب بغداد، ما يُعرَفُ بالوسطِ والجنوب،
- إنّها المناطقُ الشيعيّةُ لقد سرقها العَبَّاسِيُّون - وَيَرُدُّ السّوَادَ إِلَى أَهْلِهِ - هُم أَهْلُهُ أَهْلُ السّوَادِ، فَإِنَّ الإِمَامَ يَرُدُّ السّوَادَ إِلَى أَهْلِهِ إِلَى أَصْحَابِهِ لِمَاذَا؟
- لِأَنَّهُ قَدْ سُرِقَ مِنْ قِبَلِ العَبَّاسِيِّينَ، أَعْتَقَدُ أَنَّ الصّورَةَ وَاضِحَةٌ،

← محمد باقر الحكيم في ايام المعارضة: عقيدته في ناكر الامامة انه لا يخرج من حضيرة الاسلام:
سأعود بكم إلى أيام المعارضة وإلى رمز كبير من رموز المعارضة الشيعية العراقية؛ "محمد باقر الحكيم"، إنّه يُحدّثنا عن عقيدته.



من يُنكر النُبُوَّةَ يخرج من حضيرة الإسلام، لكن من يُنكر الإمامة لا يخرج من حضيرة الإسلام

الدين والمذهب الطوسي لا علاقة له بدين العترة الطاهرة 100%:

❖ هذا هو المنطقُ الدِّينِيُّ العقائديُّ الطُّوسِيُّ الَّذِي بَنَى عَلَيْهِ العَبَّاسِيُّونَ، وَبُنِيَتْ عَلَيْهِ المُعَارَضَةُ الشَّيْعِيَّةُ العِراقِيَّةُ، هذا الكلامُ الَّذِي يتحدّثُ بِهِ مُحَمَّدُ باقر الحكيم هو موجودٌ في كُتُبِ الطُّوسِيّ،

❖ هو الَّذِي يتحدّثُ بِهِ الخوئي، وهو الَّذِي يتحدّثُ بِهِ أَبُوهُ أبو مُحَمَّد باقر الحكيم محسن الحكيم، وهو الَّذِي يتحدّثُ بِهِ أستاذهُ مُحَمَّد باقر الصدر، وهو الَّذِي يتحدّثُ بِهِ المرجعُ الأعلى السيستاني، ويتحدّثُ بِهِ سائرُ المراجعِ الطُّوسِيِّينَ فِي النّجفِ وكربلاء، هذا المنطقُ الطُّوسِيُّ القَدِيرُ الَّذِي يتعارضُ مع القرآنِ بدرجةٍ مئةٍ بالمئة.

❖ الآيةُ (67) بعدَ البسملةِ من سورة المائدة:

❖ ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ - هذه الآيةُ من بديهياتِ ثقافتنا، أتحدّثُ عن ثقافة العترة الطاهرة، من بديهياتِ ثقافتنا هذه الآيةُ خاصّةً في بيعة الغدير - وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾،

○ التوحيدُ والنُّبُوَّةُ والقرآنُ وكلُّ تفاصيلِ الرِّسالةِ كُلُّ هذا يساوي صِفراً من دونِ بيعة الغدير فكيف يَسْتَقِيمُ هذا الكلامُ؟!

○ هذا الكلام الذي تحدّث به محمّد باقر الحكيم موجودٌ في كُتُبِ كَلِّ المراجع، هذا هو المذهب الطوسي، أمّا دينُ العترة فهو هذا، لذلك دائماً أقول من أنّ المذهب الطوسي لا علاقة له بدين العترة الطاهرة بدرجة مئة بالمئة،

❖ وفي سورة المائدة نفسها إنّها الآية (3) بعد البسملة:

❖ ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ - فِي بَدِيهَاتِ ثِقَاتِنَا أَنَّ الْآيَةَ هَذِهِ نَزَلَتْ بَعْدَ بَيْعَةِ الْغَدِيرِ مُبَاشَرَةً - وَأَتَمَّمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾،

○ الذي يُقابلُ الإسلامَ هو الكُفر، إنّما ارتضى اللهُ الإسلامَ دِينًا لَنَا بَعْدَ بَيْعَةِ الْغَدِيرِ، مِنْ دُونِ بَيْعَةِ الْغَدِيرِ إِنَّهُ الْكُفْرُ، الْآيَةُ صَرِيحَةٌ: ﴿وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾،

○ الذي يُقابلُ الإسلامَ هو الكُفر، الذي لا يُؤمنُ ببَيْعَةِ الْغَدِيرِ ولا يلتزمُ بمواثيقها فهو كافرٌ بِحُكْمِ الْآيَةِ السَّابِعَةِ وَالسَّتِينَ بَعْدَ الْبَسْمَلَةِ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ، وَبِحُكْمِ الْآيَةِ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ الْبَسْمَلَةِ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ، إِذَا كَانَ الْكَلَامُ عَنِ الْقُرْآنِ فَهَذَا هُوَ الْقُرْآنُ.

❖ وإذا كانَ الكلامُ عن حديثِ العترة الطاهرة فهذه الرّيادة الجامعة الكبيرة التي هي لِكُلِّ الشّيعَةِ، لِكُلِّ النَّاسِ، ليست خاصّةً بفردٍ مِنَ الأفراد ولا بمجموعةٍ مِنَ المجموعات، ولا يستطيعُ الحوزويّونَ أن يَشترطوا الاجتهادَ الاجتهادَ اللّعينَ في الَّذِينَ يَقْرؤونَ هذه الرّيادة، هذه الرّيادة لِكُلِّ الشّيعَةِ،

❖ وعليهم أن يتدبّروا فيها وعليهم أن يعرفوا معانيها، وهذه العبارات واضحة لا تحتاجُ إلى شرحٍ طويل: في (مفاتيح الجنان)، هكذا نُخاطبُهُمْ نُخاطِبُ مُحَمَّدًا وَآلَ مُحَمَّدٍ:

سَعَدَ مَنْ وَالَاكُمْ، وَهَلَكَ مَنْ عَادَاكُمْ، وَخَابَ مَنْ جَحَدَكُمْ، وَضَلَّ مَنْ فَارَقَكُمْ، وَفَارَ مَنْ تَمَسَّكَ بِكُمْ، وَأَمِنَ مَنْ لَجَأَ إِلَيْكُمْ، وَسَلِمَ مَنْ صَدَقَكُمْ، وَهُدِيَ مَنْ اعْتَصَمَ بِكُمْ، مَنْ اتَّبَعَكُمْ فَالْجَنَّةُ مَأْوَاهُ، وَمَنْ خَالَفَكُمْ فَالنَّارُ مَثْوَاهُ، وَمَنْ جَحَدَكُمْ كَافِرٌ، وَمَنْ حَارَبَكُمْ مُشْرِكٌ، وَمَنْ رَدَّ عَلَيْكُمْ فِي أَسْفَلِ دَرَكٍ مِنَ الْجَحِيمِ، أَشْهَدُ أَنَّ هَذَا سَابِقُ لَكُمْ فِيمَا مَضَى وَجَارٍ لَكُمْ فِيمَا بَقِيَ - إِلَى هَذِهِ اللَّحْظَةِ وما بعدَ هذه اللحظة، هذا هو مَنْطِقُ دِينِ العترة الذي أتحدّثُ عنه دائماً، وهذا مَنْطِقُ المذهبِ الطوسي اللّعين.

المشكلة عقائدية وليست سياسية او حزبية:

❖ لكنني أردتُ أن أقولَ لكم من أنّ المشكلة مُشكلةٌ عقائدية، وهذا هو الذي كُنْتُ أُرَدِّدُهُ زَمَانَ المعارضة وكانوا يقولونَ عَيٌّ مِنْ أَنِّي بَعِثُ لَأَنِّي كُنْتُ أقول:

❖ يا أيُّها الشّيعَةُ ليست مُشكلتُنَا تنحصرُ في صَدَّامَ، صَدَّامَ ما هو بِمُشكلتُنَا ولقد زالَ صَدَّامَ وذهبَ صَدَّامَ والمشكلةُ باقيةٌ، هذا هو الذي كُنْتُ أقوله لهم في الثمانيات والتسعينات، أقولُ إنّ صَدَّامًا ما هو بِمُشكلتُنَا،

❖ مُشكلتُنَا في عقيدتنا، صَدَّامَ جزءٌ من مشاكلنا، ولقد زالَ صَدَّامَ، لِمَاذَا سارَ الواقعُ الشّيعيُّ في المَسارِ الأسوأ، إذا كانت المشكلةُ في صَدَّامَ فلقد زالَ صَدَّامَ، المشكلةُ ليست في صَدَّامَ، صَدَّامَ في ظلمهِ ودكتاتوريته كانَ يُمثّلُ جزءاً من مُشكلتُنَا، أمّا مُشكلتُنَا أساساً في عقيدتنا،

← التطبيق العملي لعقيدة محمد باقر الحكيم في ادبيات منظمة بدر حيث قاندهم المثالي:

❖ أنشودةٌ إنّها أنشودةٌ بدريةٌ تتحدّثُ عن قائدٍ من قادةِ مُنظمةِ بدر التي هي مُنظمةٌ حكيمةٌ في أصلها، هذا تطبيقٌ تطبيقيٌّ عمليٌّ لمنهج محمد باقر الحكيم، رجاءً راجعوا مقطع الأنشودة وأتمنّى على المُشاهدين أن ينتبهوا إلى آخر الأنشودة، فإنّ الأنشودة في آخرها تُخبرنا عن القائد المثالي، إنهم يعرضون أحد قاداتهم العسكريين ويصفونه بأنّه قائدٌ مثالي.



صوتك يبقه عالي يا قائدنا المثالي يا قائدنا المثالي مهدي تقي الامرلي

← وإلى البرلمان العراقي حيث يتحدّث هذا القائد المثالي:

❖ والذي هو رئيس للكتلة النيابية البدرية في البرلمان العراقي: رجاءً راجعوا الفيديو في تسجيل الحلقة:



مهدي تقي امرلي ولن نقف مكتوفي الأيدي قبل جرائم البشعة التي ارتكبتها الكيان الصهيوني....

حال مراجع النجف وكربلاء ما هو بأحسن من حاله: (المشكلة في المنهج)

❖ قد يكون الرجل كفوّاً في عمله العسكري، أنا لا شأن لي بعمله العسكري، ولكن هناك قضية واضحة، كلُّ عملٍ من الأعمال،

❖ كلُّ وظيفةٍ من الوظائف هناك آلاتٌ ووسائلٌ ترتبطُ بذلك العمل، الذي يعملُ مُعلِّماً إن كان في روضةٍ للأطفال أو في مدرسةٍ ثانوية، الذي يعملُ أستاذاً جامعياً، الذي يكونُ عضواً في البرلمان، الذي يشتغلُ في الحقل الإعلامي كأن يكونَ مديعاً لنشرة الأخبار، رجل الدين،

❖ هذه الوظائف المهن الاختصاصات أهمٌ وسيلة فيها اللسان، أهمٌ وسيلة فيها القدرة على الحديث، أهمٌ وسيلة فيها التمكن من اللغة الصحيحة، فهل يُناسب أن يكون هناك من يتأسس كتلةً نيابيةً بهذا الحال، بهذا الوضع؟!

❖ نحن لا نعتب عليه فهو من أتباع مراجع النجف وكربلاء، وحال مراجع النجف وكربلاء ما هو بأحسن من حاله، وقد عرضنا ما عرضنا من الحقائق والوثائق والفيديوات والتسجيلات التي تصبُّ في هذا المجرى،

❖ كَنَّ أَمْراً واضحاً يَتَجَلَّى مِنْ أَنَّ المَراجِعَ هَذا حَالَهُم، وَالخُطباءَ هَذا حَالَهُم، وَالسِياسِيِّينَ هَذا حَالَهُم، لا يُحسِنونَ قِراءةَ القُرآنِ، لا يُحسِنونَ الحَدِيثَ، لا يُحسِنونَ العَرَبِيَّةَ، وَهَذا الأَمْرُ يَجري في كُلِّ الأَوساطِ الشِيعِيَّةِ الدِّينِيَّةِ،

❖ أنا لا شَأَنَ لي بالأَوساطِ الشِيعِيَّةِ العَلَمانيَّةِ، إِنَّمَا أَتحدَّثُ عَنِ الأَوساطِ الَّتِي أَنتمي إليها وَأَعْرِفُها بِكُلِّ تَفاصيلِها، المُشكَلَةُ لَيسَت في هَذا الرَّجُلِ، المُشكَلَةُ في المَرجِعِ الَّذي في النَّجفِ، وَلا أَتحدَّثُ عَنِ مَرجِعِ بَيعينِهِ، إِنَّها مُشكَلَةُ المَناهجِ، إِنَّها مُشكَلَةُ العَقيدةِ، هَذا هُوَ نِتاجُ المَذهَبِ الطوسِيِّ، هَذا هُوَ نِتاجُ الحوزَةِ الطوسِيَّةِ في النَّجفِ وَكربلاءِ،

❖ وَقَد مَرَّت عَلينا الأَمثَلَةُ، فَقد عَرضتُ عَليكم أَمثَلَةً مِنْ هَذهِ الحوزَةِ الفاشِلَةُ في مَجموعَةِ الحَلقاتِ الَّتِي عَنونَتُها: "حوزَةُ الحَميرِ"، وَواللَّهِ هَذا كَثيرٌ عَلى الحوزَةِ كَثيرٌ عَليها، لَكنِّي أَخذتُ هَذا المَعنى مِنَ الكِتابِ الكَرِيمِ مِنَ سُورةِ الجُمُعَةِ،

❖ هَذا هُوَ القائِدُ المِثالي، ما هُوَ الفارقُ فيما بَينَهُ وَبينَ سامي البَدري مِثلاً، فَسامي البَدري يَفتري عَلى اللَهِ سُبْحانَهُ وَتعالى وَيَكتُبُ ذلِكَ في الوَرِقِ، وَالرَّجُلُ يَقرأ مِنَ الوَرِقِ أَيضاً، وَمَرَّ عَلينا الميرزا النائِبي أَسَاطِدُ المَراجِعِ أَيضاً يَفتري عَلى اللَهِ، وَمَرَّ عَلينا الخوئي وَكبارُ المَراجِعِ يَفترونَ عَلى اللَهِ، وَمَرَّ عَلينا إسحاقُ الفَياضُ إِنَّهُ المَرجِعُ الأَعلَمُ بِتَعيينِ السِيسِتانِيِّ مِنَ بَعدِ السِيسِتانِيِّ، وَمَرَّ عَلينا كَثيرونَ كَثيرونَ، أنا لا أَسْتَغربُ مِنَ حالَةِ هَذا الرَّجُلِ، إِنَّمَا أَعرضُ لَكم الوَاقِعَ الَّذي عَلَيهِ شِيعَةُ العِراقِ.



تلوموني إذا أقول لكم:

طَيِّحَ اللَهِ حَظكم يا شِيعَةَ؟! تَلمونِني؟! مِنَ طَيِّحِ اللَهِ حَظكم إي واللَّهِ، يا طايحينَ الحَظَ عَلى هالِذِكَ، وَلَكم أُمَّةٌ كَاملَةٌ ما عَندَكم واحِدٌ بَيه خَيرٌ يَطلَعُ، لا مَعمَمٌ بَيه خَيرٌ، لا لابسُ شِماغٍ وَعقالٌ بَيه خَيرٌ، لا مَفرعُ أَفندي بَيه خَيرٌ، ما عَندَكم واحِدٌ بَيه خَيرٌ؟! واحِدٌ أَتَعَسُ مِنَ الثَّانِي، وَواحِدٌ أَضَربُ مِنَ الثَّانِي، مِنَ مَرجِعِكم الأَعلَى إلى أَصغَرِ واحِدٍ بِيكُم، مِنَ طَيِّحِ اللَهِ حَظكم، أنا ما عَندي مُشكَلَةٌ مَعَ هَذا الرَّجُلِ المُشكَلَةُ مَعَ المَناهجِ المُشكَلَةُ مَعَ المَناهجِ.

← وإلى فيديو آخر إنّه القائد المثالي نفسه يُصَلّي، وحاله كحال مراجعه الفاشلين:

✿ أنا لا أدري هل هو يُحسِنُ قِرَاءَةَ صَلَاتِهِ، أم أنّه كمراجعه في النَّجْفِ الَّذِينَ لَا يُحْسِنُونَ قِرَاءَةَ الصَّلَاةِ، عرضنا في برامج سابقة مجموعة من المراجع ومن أصحاب العمائم من الَّذِينَ تُنْقَلُ صَلَوَاتُهُمْ صَلَوَاتُ جُمُعَتِهِمْ أو جماعتهم عبر البث المباشر وهم لا يُحْسِنُونَ قِرَاءَةَ صَلَاتِهِمْ،

✿ على سبيل المثال:

✓ عبد المهدي الكربلائي نقلنا صَلَاتَهُ الَّتِي تُنْقَلُ عِبْرَ الْفَضَائِيَّاتِ حِينَما يُصَلِّي الْجُمُعَةَ لَا يُحْسِنُ قِرَاءَةَ صَلَاتِهِ،

✓ أحمد الصافي هو الآخر حِينَما يُصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةَ وَصَلَاةَ الْجَمَاعَةِ لَا يُحْسِنُ قِرَاءَةَ صَلَاتِهِ، وهذا يعني أنّ السيستاني لا يُحْسِنُ قِرَاءَةَ صَلَاتِهِ،

✿ حتماً في يومٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ صَلَاةَ عَبْدِ الْمَهْدِيِّ وَصَلَاةَ أَحْمَدِ الصَّافِيِّ فِي التِّلْفِزِيُونِ، حَتْمًا شَاهَدَ صَلَاةَ هَذَيْنِ الْإِثْنَيْنِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ قَدْ شَاهَدَ التِّلْفِزِيُونِ فَإِنَّ وَلَدَهُ مُحَمَّدَ رِضَا قِطْعًا قِطْعًا يُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونِ وَيُتَابِعُ، هَذَا يَعْنِي أَنَّهُ هُوَ الْآخِرُ لَا يُحْسِنُ قِرَاءَةَ صَلَاتِهِ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ يُمَيِّزُ بَيْنَ الْخَطَأِ وَالصَّوَابِ فِي قِرَاءَةِ الصَّلَاةِ لَنَبَهَ هَذَيْنِ لَنَبَهَ عَبْدِ الْمَهْدِيِّ وَأَحْمَدَ الصَّافِيِّ، لَنَبَهَ هَذَيْنِ عَلَى أَنَّ قِرَاءَتِكَمَا فِي صَلَاتِكَمَا لَيْسَتْ صَحِيحَةً،

✿ قِطْعًا مَعَ جُمُوعٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمُعَمَّمِينَ الَّذِينَ يُصَلُّونَ خَلْفَهُمْ، مَا هُمْ جَمِيعًا بِغَالٍ، مَا هُمْ جَمِيعًا حَمِيرٌ، إِنَّهُمْ مِنْ أَبْنَاءِ حَوْزَةِ الْحَمِيرِ، فَأَنَا لَا أَدْرِي هَلْ هُوَ يُحْسِنُ قِرَاءَةَ صَلَاتِهِ أَمْ أَنَّهُ لَا يُحْسِنُ قِرَاءَةَ صَلَاتِهِ، الشَّيْءُ الطَّبِيعِيُّ لَا يُحْسِنُ قِرَاءَةَ صَلَاتِهِ حَالَهُ كَحَالِ مَرَاغِهِ الْعِظَامِ فِي النَّجْفِ وَكِرْبَلَاءِ.



إنّها صلاةٌ في حديقة بيته وواضحٌ فإنّها تعكسُ لنا معاني الرأفة بالحيوانات.

← وإلى مختار العصر كما يُسمّيه الشيعة الغبران إنّه نوري المالكي، وافترائه على الله بآية لا وجود لها:

✿ في الذكرى السنوية التأسيسية لحزب الدعوة، يأتي نوري المالكي بآية من آيات القرآن لا وجود لها في القرآن. رجاءً راجعوا مقطع الفيديو في تسجيل الحلقة:



[نوري المالكي: الله في رفض كل فتنة لأنها ستكون كارثية، ماحقة حارقة كما عبّر عنها القرآن الكريم].

❖ هذه الآية يبدو إنها من سورة **اللافتات لفظاً والشايفات شفطاً**، بعد أن لفظوا العراق وشفطوه فصاروا يُقدّمون لنا آياتٍ من الكتاب الكريم مرّةً على لسانٍ مرجع، وأخرى على لسانٍ مُحقّقٍ كالبدري، وأخرى على لسانٍ خطيبٍ، وأخرى على لسانٍ سياسيٍّ، وأخرى على لسانٍ مُختار العصر، ❖ والله أنتم الذين محقّتم العراق محقّقاً وحلقتم له حلقاً، لقد محقّتم العراق وحلقتموه حلقاً، القرآن لم يُعبّر بهذا التعبير، إنّما أنتم الذين فمّتم بهذا عملياً وفعلياً.

← **محمد علاوي وهو من أجواء حزب الدعوة يُحدّثنا عن فساد المالكي.**



محمد توفيق علاوي: زين الوزراء السنة كثير من عندهم اكتشفوا أنّه هو إذا يحقق الولاء للمالكي زين فهو خليه يسرق الدنيا وما بيها مسكوت عنه..

← **وإلى القاضي "دارا نور الدين"، وهو يتحدّث عن المالكي وفساده أيضاً، هكذا تجري الامور وبهذه العبثية**

❖ قد تتساءلون لماذا أركّز كلاي عن المالكي؟ ليس عندي من مشكلة مع المالكي، مثلما ليس عندي من مشكلة شخصية مع السيستاني، إنّما أركّز على السيستاني لأنّه الرمز الديني الأوّل في الأجواء الشيعية، ❖ وأركّز على المالكي لأنّه الرمز السياسي الأوّل وهو يُمثّل حزب الدعوة الذي هو الحزب الشيعي الأوّل لهذا السبب، ليس عندي من مشكلة شخصية لا مع السيستاني ولا مع المالكي.



القاضي دارا نور الدين: بعدين شنو شفت؟ في سنة 2007 ثلاثة أشخاص محكومين بالإعدام يجي مستشار في مجلس الوزراء إلى السجن، يطلع ذوله من أثناء عملية تنفيذ الإعدام يطلعهم من الغرفة يرجعهم للسجن، بعدين ورا يومين.

← وإلى مازن الاشيكگر وقصة اكتشاف مليارات المسروقة في فترة المالكي وموته الفجائي:



فعرف اشكد دخل اشكد طلح واشكد مصروف طلح أكو فرق (312) مليار دولار، ما يعرفون وين راحت خلال ثمان سنوات، اللجنة المالية..

✿ رئيس الوزراء هو المالكي، 312 مليار دولار، هذه الفوارق المالية، أمّا أصل السرقة كم؟ فذلك أمرٌ نحنُ نجهلُهُ، لكن الفوارق المالية التي سُرقت 312 مليار دولار، إنها أيامُ المالكي العظيمة. نذهب إلى الفيديو الثاني.



قاله: انطيني تخويل لأن هو مو بالسلطة التنفيذية هو بالبرلمان، قاله انطيني تخويل حتى أروح أجيبها، قال له: يومين ثلاثة أربعة وتوفي الجلبى!!!

✿ مازن الاشيكگر يگول آني أريد أعرف منو هذا البعبع؟ البعبع بالنجف يا مازن الاشيكگر، البعبع هناك قاعد بالنجف.

← وإلى مناصرةٍ من مناصراتِ المالكي إنها معروفةٌ حنان الفتلاوي وحديثها عن تقسيم كيكة السرقات:



كلنا نريد نتقاسم الامتيازات، واتقاسمنا الكعكة وكل واحد أخذ كيكته وفرح بيها وعقود ومناقصات وكوميشنات واستفادينا كلنا استفادينا

← هذه لقطة عباسية سيستانية مالكية دعوتية بامتياز!!! محمود المشهداني في حديث مهم جداً



محمود المشهداني: يعني احنا لما جينا استلمنا السلطة كمعارضة، احنا مقاولين تفليش اجينا، احنا طول عمرنا نشتغل بالمعارضة.

✿ هذا التعبير جداً دقيق، الرجل كان صادقاً في كلامه، قال: (احنا مقاولين تفليش اجينا)، هذا التعبير تعبير مناسب جداً، إنهم مقاولون للتخريب، هذه حكومة العباسيين،
 ✿ وهذا الرجل من الأجواء الاخوانية وعلى علاقة وثيقة بالمالي، إنه قريب جداً من حزب الدعوة برغم أنه سني، لكنه على علاقة وثيقة بالمالي، الرجل صادق فيما قال.
 ← وها هو المالكي يُخبرنا عن فشله وفشل حزبه حزب الدعوة وفشل الطبقة السياسية العباسية الحاكمة التي تسلطت على العراق.



[نوري المالكي: بالحقيقة المتصددين من السياسيين والشعب يعلم وأنا أعتقد بأن هذه الطبقة السياسية وأنا منهم، ينبغي ألا يكون لها دور في رسم خريطة العملية السياسية في العراق، لأنهم فشلوا فشلاً ذريعاً. وأنا منهم
 ✿ فأين هذا الذي قتلته يا نوري المالكي؟! إنها أكاذيب، نحن لا نسمع من مراجع التجف وكربلاء إلا الأكاذيب، ولا نسمع من أصحاب العمام إلا الأكاذيب، ولا نسمع من قادة الأحزاب الشيعية إلا الأكاذيب، هذا هو منهج الأكاذيب، دين الأكاذيب، إنه المذهب الطوسي اللعين.
 ← لعنة واضحة، لعنة واضحة رسمت في مجزرة سبايكر، إنها لعنة حقيقية!! إلى آثار مجزرة سبايكر.



[أحد ضحايا مجزرة سبايكر: الله لا يطعم للمالكي الله لا يوفقه اخوان اثنين احته الله لا يوفقه للمالكي، الله لا يوفقك يا المالكي الله لا يوفقك !!..].

❖ هذه اللعنة لأبد أن تكون أولاً: على السيستاني، لأن السيستاني هو الذي جاء بالمالكي، الذي جاء بالمالكي الأمريكيان والسيستاني، هذه الحقيقة لا يعرفها العراقيون، كثيرون يقولون من أن الإيرانيين هم الذين جاؤوا بالمالكي، الذين جاؤوا بالمالكي الأمريكيان والسيستاني، حتى أن مرافقه الذي رافقه لما ذهب المالكي إلى السفارة الأمريكية وعرضوا عليه أن يتسلم رئاسة الوزراء، المسؤول الأمريكي قال لمرافق المالكي: قل له أن يحسن هندامه، لأن هندامه لم يكن مرتباً، المالكي حين جاء إلى العراق في بداية أمره كان يطمع أن يكون مديراً لدائرة التربية والتعليم في مدينته في مدينة طويريج وهي مدينة صغيرة، لماذا؟ لأنه كان سابقاً يعمل فيها موظفاً، الأمريكيان هم الذين جاؤوا بالمالكي وبتأييد ومباركة من السيستاني.

فهذه اللعنة لأبد أن تكون؛
أولاً: على السيستاني.
وثانياً: على المالكي.

← في جنب هذه الآلام هناك الفساد الواضح جداً مثال على ذلك حجي حمزة الشمري، إنه شيخ القوادين الذي يتمتع بدعم العمام الحوزوية الطوسية النجفية. ❖ رجاء راجعوا مقطع الفيديو الذي يحدثنا عن شيخ القوادين في العراق.



[حجي حمزة الشمري: آني أدم أولاد الشهداء الحشد وهذا عندي كتاب شكر وتقدير من المرجعية الدينية في النجف الأشرف].

❖ من هو "حجي حمزة" الذي أعلنت السلطات الأمنية مدهمة مقره واعتقاله؟ بمجرد أن تكتب حمزة الشمري أو حجي حمزة على الفيسبوك ستجد عشرات الصور لشخص مع ساسة عراقيين بمختلف طوائفهم، ورجال دين وفنانين وشخصيات من أوساط متعددة لتكتشف أن هذا الشخص صاحب نفوذ وعلاقات يسعى الجميع للتقرب إليه، فما هو السر وراء "حجي حمزة"؟

❁ الحقيقة أن حجي حمزة يدير أكبر صالات القمار والروليت في أشهر فنادق بغداد، أما السبب وراء علاقته المتنفذة هو وصلات التحويل المالي،
 ❁ حيث أن حجي حمزة يستطيع تحويل أي مبلغ خارج العراق تحت عنوان الربح في اليانصيب، ومن هذا الباب جميع الساسة والمستفيدين من أموال العراق يحتاجونه، وكان له الفضل في بناء امبراطوريتهم المالية في الخارج، وعلى هذا الأساس أصدر رئيس الوزراء أمراً باعتقاله، يا ترى كم حجي حمزة عندنا بالعراق؟ هل تعرفون حجي ثكيل مثل حجي حمزة؟

صُورِهِ مَعَ أَصْحَابِ الْعَمَائِمِ الطُّوسِيَّةِ الْإِبْلِسِيَّةِ النَّجْفِيَّةِ الْكِرْبَلَائِيَّةِ الْقَدِيرَةِ:

 <p>رجال دين ومفانين وشخصيات من اوساط معددة</p>		
<p>الصورة الثالثة. شيخ القوادين يُكرمونه بسيف ذي الفقار، هؤلاء هم مراجع النجف.</p>	<p>الصورة الثانية.</p>	<p>الصورة الأولى.</p>
		
<p>لصورة السادسة. هذه حنان الفتلاوي التي كانت تتحدث قبل قليل عن تقسيم الكعكة فيما بينهم فيما بين الحكام العباسيين.</p>	<p>الصورة الخامسة.</p>	<p>الصورة الرابعة</p>
		
<p>الصورة السابعة</p>		

❁ إنه جزء من هذا الواقع وهو يُحدِّثنا عبر هذا الفيديو ويبيِّن لنا مدى دعم المرجعية في النجف له.



وهذا عندي كتاب شكر وتقدير من المرجعية الدينية من النجف الأشرف

نحن لا نستغرب من عمائم النجف أن يدعموا القوادين، ما هم القوادون يملؤون النجف، اللواط يملأ حوزة النجف، والعراقيون يعرفون من أن المدينة الأولى في اللواط في العراق هي مدينة النجف، وهذا ما هو بسرّ وليس في زماننا منذ أزمة بعيدة، وأكثر اللواط في الدوائر القريبة من بيوت المراجع وفي العوائل التي يقال لها العوائل العلمية اللواطية، هذه حقيقة يعرفها العراقيون من السنة والشيعه،

← وإلى معلمي الروليت وتحويل سرقات العراق الى الخارج:



[رياض التميمي: اليوم انته بالنسبة لصلوات الروليت من يجي (س) من الناس يدخل بيها ويسجل ربعه عشرة مليون دولار، يدفع مليون دولار الفائدة مال رقعة الروليت وياخذ ورقة بأن هوه ربح عشرة مليون دولار،



مجري البرنامج: الرشى التي تدفع لاستمرار هذه الألعاب هل هي إلى سياسيين أم إلى رجال أمن؟
رحيم الدراجي: والله آني بالنسبة إلى ما أقدر أحدد وضع بس تحدد لو يصكونك لو يشتكون عليك.



معدّ التقرير: واحدة من المفارقات التي تمّ الكشف عنها للجزء المفقود أنّ عراقيين بالزي الديني أثاروا استغراب رجال الأمن في مطار عربي بالنظر لحملهم حقائب تحوي أموالاً ولدى استجوابهم أشاروا إلى أنّهم ربحوها من لعبة الروليت



محمد رحيم: المشكلة أنّ الرواد أو الفائزين بلعبة الروليت اللي هي في حينها أنه الصالات اللي كانت في فندق ميرديان وغيرها أن أغلب الفائزين هم رجال دين معتمين.

❖ هذا شيءٌ مما يجري في واقع العراق، وهذا شيءٌ مما تفعله الأحزاب الشيعية الدينية، والمنظمات الشيعية الإسلامية، إنهم جميعاً متورطون في هذا الأمر من دون استثناء لا يوجد استثناء،
❖ الجميع متورطون بعنائهم السوداء وعمائهم البيضاء، الجميع متورطون بجميع يفظاتهم السياسية الإسلامية الدينية، أتحدث هنا عن الواقع الشيعي العباسي القدير.
للحديث صلة..

نلتقي إن شاء الله تعالى على أمل أن تكون قلوبنا مفعمة بالحماس لخدمة إمام زماننا صلوات الله عليه بحكمة يمانية ومعرفة زهرائية..
زهرائون نحن والهوى والهوى زهرائي
بتريون هم - أعداء صاحب الزمان والذين سيحاولون منعه من أن يدخل إلى النجف أو كربلاء - بتريون هم هم والهوى والهوى بتري..
وهذا هو الفارق فيما بيننا وبينهم
أسألكم الدعاء جميعاً..
في أمان الله..

إنها الحكاية التي تزداد حلاوة كلما حكيناها...حكاية الأمل والفرج والنصر
سلام على قائم آل محمد...نصر من الله وفتح قريب
ومن هنا حتى نلتقي تحيات وسلام
شهر رمضان

1445 هـ-2024 م

www.alqamar.tv



ملاحظة:

لا بد من التنبيه إلى أننا حاولنا نقل نصوص البرنامج كما هي وهذا المطبوع لا يخلو من أخطاء وهفوات فمن أراد الدقة الكاملة عليه مراجعة تسجيل البرنامج بصورة الفيديو أو الأديو عبر موقع قناة القمر الفضائية.